JORNADA "LIDERES ENFOCADOS EN LA TRANSFORMACIÓN DE UNA JUVENTUD LIBRE DE VIOLENCIAS"

IED: Bosa nova
Horario: Jornada mañana 7:00am-12:00 pm
Fecha: 11 de mayo de 2022
Población objeto: 250 estudiantes y padres de familia

Introducción

Para el año 2019, la localidad de Bosa presenta una tasa de casos de 597,5 por cada 100 mil habitantes, la cual impacta mayormente en la UPZ El Porvenir con el 14,7%, le sigue la UPZ Bosa Central, con una tasa relativamente media respecto a la localidad. Adicionalmente para el Centro Zonal de Bosa se encuentran reportados 641 registros de los cuales 385 registros son de violencia sexual, 186 registro de violencia (maltrato) y 70 registros de conductas sexuales entre menores de 14 años.

De lo anterior surge la necesidad de desarrollar acciones en prevención de violencias y entornos protectores, asociados a la prevención de violencia Intrafamiliar, violencia de género y violencia sexual, la promoción de entornos protectores y prevención de vulnerabilidades de derechos de niños, niñas y adolescentes con énfasis en derechos sexuales y derechos reproductivos.

Una de las acciones enfocadas a la prevención de violencias y promoción de entornos protectores tiene como objetivo formar y sensibilizar a 1000 niños, niñas adolescentes y a 200 padres, madres, cuidadores y cuidadoras en las Instituciones Educativas Distritales- IED de la Localidad. Con motivo del fortalecimiento de las actividades realizadas por el proyecto 1746 Bosa cuida y protege, en el marco de la estrategia entre pares, llevada a cabo en las IED, se plantea el desarrollo de la jornada denominada "Lideres enfocados en la transformación de una juventud libre de violencias", con el cual, el proyecto busca reforzar las temáticas abordadas durante el proceso de formación en cada una de las instituciones.

Objetivo

Motivar a los y las estudiantes de las IED, como a sus docentes y demás actores institucionales, a la generación de espacios culturales, recreativos, formativos, y artísticos, a través de los diferentes espacios de participaciones por parte de profesionales invitados, para que así haya una disminución significativa de los índices de violencia, generando nuevas oportunidades y fortaleciendo ideas de cambio por una Bosa imparable, libre de violencias.

Población

250 participantes entre estudiantes de la institución, priorizando aquellos que participaron de alguna manera en el desarrollo del proyecto, como también padres, madres, cuidadores y cuidadoras que asistieron a los encuentros programados.

Actividades principales

- Presentación del grupo artístico Espejismos
- Clase con profesional en BodyCombat
- Expresión de los participantes mediante un mural

Metodología

Para la apertura de la jornada, estarán los 250 participantes para que todos puedan estar informados sobre la manera y los espacios que se tendrán para el desarrollo de la jornada

Después de la apertura, se iniciarán las actividades de la siguiente manera:

1. Se espera que los participantes estén atentos para la presentación del grupo artístico, la cual durará 30 minutos, una vez finalizada, se quedan 80 estudiantes (dos grupos), para las siguientes actividades, de manera que, una vez finalicen se dará la oportunidad a otros 80 estudiantes para participar en las actividades.
2. Los 80 estudiantes se dirigen cada uno a las carpas en donde estará un profesional dirigiendo el espacio, en una de ellas se dará clases de BodyCombat, en la otra carpa, se dirigirá un taller de expresión artística mediante mural. Cada grupo tendrá 25 minutos para participar en la actividad. Pasados los 25 minutos, los participantes tienen la posibilidad de participar en la actividad del otro stand.
3. Habrá 4 momentos para rotar entre grupos, quienes hayan finalizado con las actividades regresan a sus salones para dar paso a los siguientes dos grupos.
4. Cuando los estudiantes hayan participado en las actividades y estén en sus salones, se les hará entrega del refrigerio y el kit del proyecto.

Desarrollo

1. **Apertura de la jornada (7:**00am-7:20 am): en este espacio el encargado de dar el saludo de bienvenida y la apertura por parte del proyecto 1746 BCP, presentará al equipo y se hará una breve presentación del proyecto y sus objetivos. Posterior a ello, se continuará haciendo un panorama de la jornada para que los y las participantes estén enterados/as de cada parte del evento.
2. **Presentación del grupo artístico** (7:25am- 7:40am): el grupo artístico tendrá el espacio para presentar sus obras, cada una enfocada a un tipo de violencia (física, de género, sexual entre otros), en donde también hará una reflexión sobre cada una para la población.
3. **Grupo 1 primer momento (dos salones, 80 estudiantes)** (7:40am-8:00am)

Para este momento, se llevará acabo el desarrollo de las siguientes dos actividades principales de manera simultánea (40 estudiantes en clase de Bodycombat y a su vez, 40 estudiantes en la actividad el mural)

4. **Grupo 1 segundo momento (dos salones, 80 estudiantes) (**8:00am-8:25am**)**
   Pasados 25 minutos, los estudiantes tienen la posibilidad de dirigirse a la actividad contraria de la que estaba participando
5. **Tiempo de rotación** (5 minutos): espacio para que los estudiantes que ya participaron en el evento regresen a sus clases, y los nuevos grupos puedan salir al patio e iniciar con la siguiente programación
6. **Grupo 2, primer momento (dos salones, 80 estudiantes) (**8:30 am-8:50am**)**
   Se llevará acabo de la misma manera que en el grupo anterior hasta la hora indicada
7. **Grupo 2, segundo momento (dos salones, 80 estudiantes) (**8:50am-9:10am**)**
   los estudiantes tienen la posibilidad de dirigirse a la actividad contraria de la que estaba participando
8. **Primer descanso:** 9:10am-9:40 am
9. **Grupo 3 (dos salones,80 estudiantes)**
   Primer momento (9:45am-10:10am)
10. **Segundo descanso:** 10:10am-10:40am
11. **Grupo 3 (dos salones,80 estudiantes)**
    Segundo momento (10:45am-11:10am)
12. **Tiempo de rotación:** (5 minutos): espacio para que los estudiantes que ya participaron en el evento regresen a sus clases, y los nuevos grupos puedan salir al patio e iniciar con la siguiente programación
13. **Grupo 4 (dos salones,80 estudiantes)**
14. Primer momento (11:15am-11:45am)
15. Segundo momento (11:45am-12:10 pm)
16. **Agradecimientos y despedida** (12:10pm-12:20pm)

Cronograma

Actividad	Número participantes	Hora
Apertura de la jornada	250	7:00am-7:20 am
Presentación del grupo artístico	250	7:25am- 8:00am
-Bodycombat/ mural	125, **grupo 1**	8:05am-8:35am
-Mural/Bodycombat	125, **grupo 1**	8:35am-9:05am
Rotación de 5 minutos		
-Bodycombat/ mural	125, **grupo 2**	9:10 am-9:40am
-Mural/Bodycombat	125, **grupo 2**	9:45am-10:15am
Agradecimientos y despedida	250 estudiantes	10:20am-10:35am